

**Projekt nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „BUDOWLANKA SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI” współfinansowany  
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**

Załącznik nr 1 do SWZ

**Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia są usługi szkoleniowe w zakresie realizacji szkoleń/kursów zawodowych, specjalistycznych wraz z egzaminami, prowadzących do nabycia umiejętności i nowych kompetencji zawodowych dla uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Budowlano-technicznych” w Łodzi, objętych projektem nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „Budowlanka Szkoła przyszłości” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020, Osi Priorytetowej „Edukacja Kwalifikacje Umiejętności”, Działania XI.3 Kształcenie zawodowe, Poddziałania XI.3.1 Kształcenie zawodowe.

Kody i nazwy zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- 80000000-4 - Usługi edukacyjne i szkoleniowe,
- 80530000-8 - Usługi szkolenia zawodowego,
- 80510000-2 - Usługi szkolenia specjalistycznego.

**dla uczniów**

Kurs RENOWACJI MEBLI	8 uczni ów	30 godzin	Celem kursu jest nauka renowacji mebli Miejsce kursu: poza szkołą PROGRAM
----------------------------	------------------	--------------	---

**Projekt nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „BUDOWLANKA SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI” współfinansowany  
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**

		<p><b>Część teoretyczna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rodzaje drewna</li><li>▪ meblarstwo, wnętrza i jego historia w zarysie</li><li>▪ pojęcia konserwacji i renowacji zabytkowych elementów wyposażenia wnętrz</li><li>▪ techniki używane w konserwacji i renowacji mebli</li><li>▪ analiza budowy mebli i ich wykończenia na przestrzeni epok i stylów</li><li>▪ wiadomości dotyczące rynku sztuki i handlu antykami</li><li>▪ negocjacje z klientem, co warto doradzić i kiedy</li></ul> <p><b>Część praktyczna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ materiały i narzędzia w stolarstwie – renowacji antyków</li><li>▪ inwentaryzacja obiektu, ocena stanu i ustalenie zakresu prac</li><li>▪ zdejmowanie starych powłok politurowanych, lakierniczych i olejnych</li><li>▪ zabezpieczenie elementów luźnych i tępienie szkodników</li><li>▪ demontaż elementów stałych i ruchomych</li><li>▪ podstawowe naprawy konstrukcyjne</li><li>▪ fornirowanie całości powierzchni lub uzupełnienia fornirowania</li><li>▪ czyszczenie i zabezpieczenie drewna</li><li>▪ szlifowanie i wykańczanie powierzchni – dobór jakości do techniki i efektu końcowego</li><li>▪ retuszowanie i barwienie powierzchni oraz tzw mazerowanie</li><li>▪ politurowanie na satynę i na wysoki połysk</li><li>▪ woskowanie samoutwardzalne</li><li>▪ złączenie elementów ozdobnych</li><li>▪ naprawianie powierzchni zabytkowych fortepianów i pianin politurą lub z tzw czernią</li><li>▪ „przecierki” (metoda „shabby chick” lub tzw meble prowansalskie)</li><li>▪ malatury/ręczne malowanie powierzchni mebla w ozdobne wzory z epoki</li></ul>
--	--	---

**Projekt nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „BUDOWLANKA SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI” współfinansowany  
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**

			<p>oraz porównanie z techniką decoupage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstawy płaskorzeźby wraz z odlewnictwem i elementami sztukaterii postarzanej</li> <li>▪ podstawy spawania uszkodzonych elementów stalowych zabytkowych (np.: zawiasów, okuć i części ogrodzeń)</li> <li>▪ naprawy ślusarskie ręczne i dorabianie zabytkowych kluczy do zamków</li> <li>▪ zagadnienia z konserwacji starych malatur - prace retuszarskie lub odwzorowujące pierwotny wzór</li> <li>▪ zagadnienia z renowacji/konserwacji zabytkowych mebli tapicerowanych</li> </ul> <p>Kurs zakończy się wydaniem certyfikatu.</p> <p><u>Efekty kształcenia:</u></p> <p>Nabywanie kompetencji w zakresie renowacji mebli m.in. szlifowania powierzchni, oklejania, bejcowania, lakierowania, politurowania.</p> <p>W cenie kursu: zajęcia, materiały szkoleniowe i certyfikaty dla uczniów</p>
--	--	--	---

**Dla nauczycieli**

Szkolenie RENOWACJA MEBLI	Ilość osób  5N	30 godzin	<p>Celem kursu jest zdobycie umiejętności renowacji mebli, nabycie kompetencji</p> <p>Miejsce kursu: poza szkołą</p> <p>PROGRAM</p>
---------------------------------	-------------------------	--------------	---

Projekt nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „BUDOWLANKA SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI” współfinansowany  
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

			<p><b>Część teoretyczna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rodzaje drewna</li><li>▪ meblarstwo, wnętrza i jego historia w zarysie</li><li>▪ pojęcia konserwacji i renowacji zabytkowych elementów wyposażenia wnętrz</li><li>▪ techniki używane w konserwacji i renowacji mebli</li><li>▪ analiza budowy mebli i ich wykończenia na przestrzeni epok i stylów</li><li>▪ wiadomości dotyczące rynku sztuki i handlu antykami</li><li>▪ negocjacje z klientem, co warto doradzić i kiedy</li></ul> <p><b>Część praktyczna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ materiały i narzędzia w stolarstwie – renowacji antyków</li><li>▪ inwentaryzacja obiektu, ocena stanu i ustalenie zakresu prac</li><li>▪ zdejmowanie starych powłok politurowanych, lakierniczych i olejnych</li><li>▪ zabezpieczenie elementów luźnych i tępienie szkodników</li><li>▪ demontaż elementów stałych i ruchomych</li><li>▪ podstawowe naprawy konstrukcyjne</li><li>▪ fornirowanie całości powierzchni lub uzupełnienia fornirowania</li><li>▪ czyszczenie i zabezpieczenie drewna</li><li>▪ szlifowanie i wykańczanie powierzchni – dobór jakości do techniki i efektu końcowego</li><li>▪ retuszowanie i barwienie powierzchni oraz tzw mazerowanie</li><li>▪ politurowanie na satynę i na wysoki połysk</li><li>▪ woskowanie samoutwardzalne</li><li>▪ złączenie elementów ozdobnych</li><li>▪ naprawianie powierzchni zabytkowych fortepianów i pianin politurą lub z tzw czernią</li><li>▪ „przecierki” (metoda „shabby chick” lub tzw meble prowansalskie)</li></ul>
--	--	--	---

**Projekt nr RPLD.11.03.01-10-0003/22 pn. „BUDOWLANKA SZKOŁĄ PRZYSZŁOŚCI” współfinansowany  
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ malatury/ręczne malowanie powierzchni mebla w ozdobne wzory z epoki oraz porównanie z techniką decoupage</li><li>▪ podstawy płaskorzeźby wraz z odlewnictwem i elementami sztukaterii postarzanej</li><li>▪ podstawy spawania uszkodzonych elementów stalowych zabytkowych (np.: zawiasów, okuć i części ogrodzeń)</li><li>▪ naprawy ślusarskie ręczne i dorabianie zabytkowych kluczy do zamków</li><li>▪ zagadnienia z konserwacji starych malatur - prace retuszerskie lub odwzorowujące pierwotny wzór</li><li>▪ zagadnienia z renowacji/konserwacji zabytkowych mebli tapicerowanych</li></ul> <p>W cenie: zajęcia, materiały szkoleniowe i certyfikaty dla nauczycieli</p>
--	--	--